

Rural Inclusive Outdoor Theatre Education RIOTE 2 (Italiano)

Il presente progetto "Rural Inclusive Outdoor Theatre Education 2" (RIOTE 2) nasce in seguito al precedente progetto ERASMUS+ (RIOTE) in corso da Settembre 2016 ad Agosto 2017.

Avrà una durata biennale (novembre 2017-agosto 2019) e sarà realizzato dagli stessi partner membri: "Teatro Tascabile di Bergamo" (Italia), "Kud Ljud" (Slovenia), "Soltis Lajos Theatre" (Ungheria), "Control Film Studio Association" (Ungheria; coordinatore), "Shoshin Theatre Association" (Romania), "Dartington" (Regno Unito), con l'aggiunta di un nuovo, settimo partner, "Take Art Limited" (Regno Unito).

Il progetto RIOTE era fondato sullo scambio di conoscenze e competenze tra le organizzazioni artistiche partecipanti che si impegnavano a sperimentare le loro tecniche di pratiche performative (specialmente quelle per spazi aperti) in contesti rurali.

Il nuovo progetto RIOTE 2 si propone di utilizzare le esperienze e i risultati raggiunti in precedenza per svilupparli ulteriormente con l'obiettivo di produrre tre nuovi prodotti intellettuali: 1. una guida pratica di teatro in spazi aperti; 2. un libro tascabile sulla tematica del rural touring; 3. un film documentario sul teatro in spazi rurali.

Risultati che saranno ufficialmente presentati in ogni Paese partecipante nel contesto di un multiplier event aperto al pubblico.

Due gli obiettivi principali di RIOTE 2.

Il primo riguardante lo scambio di metodi e conoscenze inerenti al teatro, in particolare di strada, in contesti sociali marginalizzati in modo da creare una nuova metodologia che possa avere una rilevanza europea. Metodologia che si cercherà di sperimentare nel corso della biennalità in villaggi geograficamente svantaggiati -così come è stato fatto a Kide (Ro) e Dunaszekcső (Hu) durante RIOTE.

Il secondo è approfondire lo studio del modello inglese NRTF (National Rural Touring Network). Certamente "Take Art", in quanto National Portfolio Organization del Regno Unito e che si avvarrà del sostegno della South-West Rural Touring Network Federation per la scrittura del libro inerente al rural touring, avrà un ruolo di primo piano così come i partner sloveno, "Kud Ljud", e italiano, "Teatro Tascabile di Bergamo", in quanto portatori di maggiore esperienza nella storia del teatro in spazi aperti. Ruolo di "importatori" avranno invece i partner ungherese, "Soltis Lajos Theatre", e romeno, "Shoshin Theatre Association", che tenderanno di creare un nuovo network nelle loro località di origine.

Obiettivo a lungo termine creare così una nuova organizzazione di rural touring a livello europeo: European Rural Touring Network.

Nei due link di seguito la documentazione cartacea e digitale del progetto RIOTE appena concluso:

<http://www.controlstudio.hu/new/riote/riote-1-eredmenyek/>

<https://www.facebook.com/rioteproject/>

Presto disponibile anche il sito web per un aggiornamento sulle attività in corso e future: www.riote.org



soc. coop. sociale

Via San Lorenzo, 12/A

24129 Bergamo (Italy)

C. F. – P. IVA 00516830163

Registro Imprese 10345/BG 024

R.E.A. 155755 BERGAMO

Office

ph./fax+39 035242095

Theatre

ph. +39 035224670

info@teatrotascabile.org

www.teatrotascabile.org

Rural Inclusive Outdoor Theatre Education RIOTE 2 (English)

The present project called "Rural Inclusive Outdoor Theatre Education 2" (RIOTE 2) was born from a previous ERASMUS+ "exchange of good practices" project (RIOTE) which lasted from September 2016 to August 2017.

It will be two years long (November 2017-August 2019) and the partnership will be the same: "Teatro Tascabile di Bergamo" (Italy), "Kud Ljud" (Slovenia), "Soltis Lajos Theatre" (Hungary), "Control Film Studio Association" (Hungary; coordinator), "Shoshin Theatre Association" (Romania), "Dartington" (UK), with the addition of a seventh, new partner, "Take Art Limited" (UK).

The project RIOTE was based on a knowledge and skills exchange between performing arts-organizations, which provide adult education through outdoor theatre, physical theatre or other cultural and adult educational practices in rural settlements.

The new project, RIOTE 2, will use the experiences and outcomes of the previous project to develop them and to produce three intellectual outputs 1. a Practical guide for outdoor theatre; 2. a Rural touring handbook; 3. a Film about outdoor theatre in rural environment. They will be presented in each partner country within the frame of a multiplier event as a complete training program.

Two the main aims of RIOTE 2.

-The first one is to exchange outdoor theatre educational methods to create a new methodology which can be shared on a European level. In the meanwhile, new experiments will be enacted especially in socially marginalized environments (as happened in Kide or Dunaszekcső during the previous project) by proposing: dialogue approach; critical sociology by revealing social problems; collective education; development of multiple intelligences; empowerment of the belonging to a community; strong pedagogical aspects; collaborative processes etc.

-The second one is to deepen the study of the English model of NRTEF.

For sure, "Take Art", which is a National Portfolio Organization in UK and is going to be supported by the South-West Rural Touring Network Federation for the editing of the handbook, will have a leader role in this area of research as well as the Italian, "Teatro Tascabile di Bergamo", and Slovenian, "Kud Ljud", partners will contribute to the outcome greatly with their long history of outdoor touring. This would be offered to Hungarian, "Soltis Lajos Theatre", and Romanian, "Shoshin Theatre Association," partners to help them to establish a network in their own localities.

The national networks supposed to meet in a long-term prospective creating the European Rural Touring Network.

Please find documents, photos and videos in the following links:

<http://www.controlstudio.hu/new/riote/riote-1-eredmenyek/>

<https://www.facebook.com/rioteproject/>

Available soon the homepage of the project: www.riote.org

