

# ARTLAB MATERA

9 – 13 GIUGNO. AGGIORNATO AL 6.06

## MARTEDÌ 9 GIUGNO

---

### 16.00 - 16.25

---

#### 3,2,1... ArtLab 2020!

Lancio della nuova edizione di ArtLab 2020.

Ugo Bacchella, Presidente Fondazione Fitzcarraldo

Raffaele Vitulli, Project Manager, Consorzio Materahub

Rossella Tarantino, Direttrice ad Interim, Fondazione Matera-Basilicata 2019

---

### 16.30 - 17.30

#### Sentieri selvaggi. Quando la cultura rigenera le aree interne e marginali: esperienze da Matera 2019

Tema: Parola alle aree interne e marginali

Tipologia: Pillola di approfondimento

Le pillole "Sentieri Selvaggi" presentano e mettono in dialogo progetti e processi di sviluppo territoriale a base culturale nelle aree interne con una forte vocazione cross-settoriale. Come può la produzione artistica e culturale generare contaminazioni ed esperimenti innovativi nel campo dell'educazione, del welfare e del turismo?

Al centro delle pillole, i temi che gli operatori culturali discuteranno con policy maker e fondazioni nella sessione plenaria di sabato mattina. Ciclo di incontri a cura di Alessia Zabatino (Università IUAV).

In diretta dal Centro Polivalente - Palestra di Resilienza di Miglionico, a cura di Basilicata Creativa, Materahub e Fondazione Matera-Basilicata 2019.

Un'occasione per approfondire progetti di innovazione culturale nelle aree interne della Basilicata, sviluppati nell'ambito di Matera 2019, con un particolare riguardo a 'Gardentopia' (comuni di San Mauro Forte e Cirigliano) e a Wonder Grottole e Matera sul tema della 'cittadinanza temporanea'.

Conduce

Emmanuele Curti, Consorzio Materahub

Interventi

Luigi Coppola, Gardentopia

Andrea Paoletti, Co-founder, Wonder Grottole

Rossella Tarantino, Direttrice ad Interim, Fondazione Matera-Basilicata 2019

Giulio Traietta, Assessore Turismo e cultura, Comune di Miglionico

---

**18.00 – 19.00**

---

**Musei e cultura digitale**

---

Tema: Pensare digitale

Tipologia: Tavola rotonda

---

in collaborazione con Museo Egizio e Editrice Bibliografica

“Se desideriamo che il visitatore possa conoscere (e io spingerei per il piacere rassicurante del ri-conoscere) i contesti le opere e gli oggetti ogni momento può avere i propri contenuti adeguati per quella fase del viaggio.”

-“Musei e cultura Digitale” di M.E. Colombo-

Dal Museo Egizio di Torino, con Maria Elena Colombo, autrice di "Musei e cultura digitale", in occasione della presentazione del libro, un dialogo tra le sale del museo con il direttore Christian Greco e Luca Dal Pozzolo. La riflessione è dedicata al senso dell'investimento nel digitale e nell'innovazione in un museo.

**Interventi**

Maria Elena Colombo, Docente, Accademia di Belle Arti di Brera

Luca Dal Pozzolo, Direttore, Osservatorio Culturale del Piemonte

Christian Greco, Direttore, Museo Egizio

## MERCOLEDÌ 10 GIUGNO

---

**15.00 – 15.45**

---

### **Cosa bolle in pentola a Bruxelles? La politica di Coesione in Italia nel 2021-27**

---

Tema: Europa casa mia

Tipologia: Pillola di approfondimento

---

Il punto sulla Programmazione della Politica di Coesione in Italia per il 2021-2027, con particolare riferimento all'obiettivo 5 "Un'Europa più vicina ai cittadini" che raccoglie il tema dello sviluppo territoriale integrato (aree interne, città metropolitane, città medie) e quello della Cultura (patrimonio, attività e servizi culturali).

Intervengono

Oriana Cuccu e Anna Misiani, Nucleo di Valutazione (NuVAP), Dipartimento per le politiche di Coesione, Presidenza Consiglio dei Ministri

---

**16.00 – 17.30**

---

### **Contrastare l'emergenza, per un futuro sostenibile: il ruolo delle fondazioni**

---

Tema: Presente e futuro

Tipologia: Tavola rotonda

---

Le erogazioni e le attività delle fondazioni hanno avuto un ruolo fondamentale non solo nel sostenere l'offerta culturale in generale, ma nel favorire l'emergere e il rafforzamento di nuove esperienze, dai festival culturali ai centri indipendenti alla nuova imprenditorialità.

Come stanno reagendo nella fase di emergenza? Quale situazione e quali prospettive a livello europeo?

Quali programmi e modalità di intervento potrebbero mettere in campo le fondazioni per contribuire al rilancio e ripensamento delle attività culturali, sostenendo progettualità innovative e sostenibili sui territori, capaci di generare impatti sociali significativi?

Conduce

Alessandra Gariboldi, Responsabile progetti transnazionali, Fondazione Fitzcarraldo

Interventi

Matteo Bagnasco, Responsabile Obiettivo Cultura, Fondazione Compagnia di San Paolo

Matteo Boccia, Responsabile Area Philanthropy, Italia non profit

Carola Carazzone, Segretario generale, Assifero

Cristina Chiavarino, Direttore Area Arte e Cultura Fondazione Cariplo,

Roberta Franceschinelli, Responsabile Area Cultura, Fondazione Unipolis

Anna Marino, Attività istituzionali, Fondazione Con Il Sud

Andrea Silvestri, Direttore Generale, Fondazione CRC

André Wilkens, Direttore, European Cultural Foundation

---

## 18.00 - 19.30

---

### La dieta culturale COVID19 cambierà i consumi e i comportamenti culturali?

---

Tema: Pensare digitale

Tipologia: Tavola rotonda

---

A cura dell'Osservatorio Culturale del Piemonte . L'OCP in collaborazione con Abbonamento musei.it e con il Dipartimento di Architettura del Politecnico di Torino, presenta i risultati di un'indagine rivolta ai titolari dell'Abbonamento di Piemonte, Lombardia e Valle d'Aosta. Come ridefinire i modelli di offerta strutturando proposte complementari a partire dalle diete culturali praticate durante la pandemia Covid? Coloro che hanno fruito di contenuti culturali digitali nelle lunghe settimane di lockdown saranno disposti ancora a fruirne? Quale potrà essere nel prossimo futuro il trade off nella relazione tra esperienza fisica e digitale?

Conduce

Simone Arcagni, Professore Associato presso il Dipartimento di Culture e Società, Università degli Studi di Palermo

Interventi

Cristina Coscia, Professore associato, Politecnico di Torino

Maria Giangrande, Coordinatrice, Osservatorio Culturale del Piemonte

Luis Gonzalez, Direttore Generale, Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Sam Habibi Minelli, Responsabile progetti europei, GruppoMeta

Simona Ricci, Direttore, Associazione Abbonamento Musei

CARO SPETTATORE COME STAI? a cura del collettivo di operatori culturali promotori

Ludovico Solima, Docente Management Imprese Culturali, Seconda Università di Napoli

---

## 18.30 – 19.30

---

### Sentieri selvaggi. Produzione culturale e welfare nelle aree interne e marginali

---

Tema: Parola alle aree interne e marginali

Tipologia: Pillola di approfondimento

---

Le pillole "Sentieri Selvaggi" presentano e mettono in dialogo progetti e processi di sviluppo territoriale a base culturale nelle aree interne con una forte vocazione cross-settoriale. Come può la produzione artistica e culturale generare contaminazioni ed esperimenti innovativi nel campo dell'educazione, del welfare e del turismo?

Al centro delle pillole, i temi che gli operatori culturali discuteranno con policy maker e fondazioni nella sessione plenaria di sabato mattina. Ciclo di incontri a cura di Alessia Zabatino (Università IUAV).

L'arte e la cultura, nella vita quotidiana come in situazioni emergenziali dovute a catastrofi naturali, possono dare un importante contributo al benessere dell'individuo e della collettività, intrecciandosi ai servizi socio-assistenziali ordinari. Attraverso l'esperienza degli intervistati, indagheremo le potenzialità dell'intersezione tra produzione culturale e welfare in aree interne.

Conduce

Cristina Alga, fondatrice, Ecomuseo Mare Memoria Viva

Interventi

Leonardo Delogu, Coordinatore, progetto Corale, co-creation of rituals for the earthquake area

Fabio Rossi, Presidente, Cooperativa di Comunità Teatro Povero di Monticchiello

## GIOVEDÌ 11 GIUGNO

---

**15.00 - 15.15**

---

**SONO QUI | La nostra prima riflessione performativa e pubblica sulle nuove relazioni e la comunità che siamo**

---

Tema: Spazi, attività, persone

A cura di #reteteatro41.

Una riflessione performativa della comunità teatrale lucana di #reteteatro41 sulle nuove relazioni tra spazio abitato e comunità, oltre il distanziamento fisico. La performance è un'azione realizzata in uno spazio pubblico nella piazza centrale del quartiere La Martella (Matera), un villaggio nato dalla sperimentazione urbanistica di Adriano Olivetti, con l'idea che le comunità potessero/possano crescere ed autodeterminarsi, grazie alla scienza, all'arte, alla cultura, alla giustizia sociale e al lavoro dignitoso.

Qui c'è un teatro, mai ufficialmente aperto.

SONO QUI, il teatro e la piazza, le persone, per incontrarsi, provare, cercare, trovare nuovi modi per guardare la realtà e attraversare il presente tra distanze e vicinanze.

---

**15.30 - 16.45**

---

**Spazi, attività, persone: Ripensare il rapporto con i pubblici e l'importanza delle attività di prossimità**

---

Tema: Spazi, attività, persone

Tipologia: Tavola rotonda

---

I vincoli, le limitazioni, le condizioni che la pandemia sta imponendo costituiranno le risorse con cui dovremo costruire il futuro, la materia prima e grezza da utilizzare per trasformare le attività in pratiche innovative che non erano nell'orizzonte delle nostre previsioni.

Per comprendere il nuovo significato dell'agire culturale, è necessario partire dalle domande fondative rispetto al ruolo e alla responsabilità sociale ed etica nei confronti di artisti, sostenitori e pubblici.

Conduce

Luisella Carnelli, Ricercatrice Senior, Fondazione Fitzcarraldo

Interventi

Roberto Casarotto, Operaestate Festival CSC Bassano del Grappa

Anna Gesualdi, Altofest, TeatrInGestAzione

Gianluca Gozzi, Direttore Artistico, TOfest Festival- Circolo dei lettori

Matteo Negrin, Direttore, Fondazione Piemonte dal Vivo

Chiara Organtini, International projects, Santarcangelo Festival + Motus, Direzione Artistica, Santarcangelo Festival (invitati)

Gabriele Vacis, regista teatrale

---

## 17.00 - 18.15

---

### Spazi, attività, persone: Come cambiano i processi di valorizzazione e fruizione del patrimonio?

---

Tema: Spazi, attività, persone

Tipologia: Tavola rotonda

---

Il tornado in forma di pandemia ha colpito violentemente musei e beni culturali, resi negli ultimi anni fortemente dipendenti nelle attività e nelle entrate dai flussi turistici. Le condizioni di contesto e i vincoli operativi offrono l'opportunità di riorientare le attività verso le comunità locali, per riprogettare senso e funzioni del patrimonio culturale; oltre l'inventare nuove modalità di fruizione, occorre attivare le potenzialità dei beni culturali per il contrasto alla povertà educativa, per la coesione sociale, per lo sviluppo territoriale, anche mediante innovative forme di partenariato.

Conduce

Daniela Tisi, Coordinatrice Gruppo di Lavoro ICOM Italia su reti e sistemi

Interventi

Giovanna Barni, Presidente, Alleanza Cooperative Italiane Turismo e Beni Culturali

Antonio Lampis, Direttore generale Musei Mibact

Tiziana Maffei, Direttrice, Reggia di Caserta

Alessandro Manna, Project Manager Cooperativa SIRE, Portavoce Royal Social Forum

Rosaria Mencarelli, Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo e dell'Umbria

Rita Orlando, Project Manager Database Open Design School, Fondazione Matera-Basilicata 2019

Fabio Pagano, Direttore Parco archeologico di Campi Flegrei

---

## 18.30 - 19.30

---

### Sentieri selvaggi. Cultura e turismo di prossimità nelle aree interne e marginali

---

Tema: Parola alle aree interne e marginali

Tipologia: Pillola di approfondimento

---

Le pillole "Sentieri Selvaggi" presentano e mettono in dialogo progetti e processi di sviluppo territoriale a base culturale nelle aree interne con una forte vocazione cross-settoriale. Come può la produzione artistica e culturale generare contaminazioni ed esperimenti innovativi nel campo dell'educazione, del welfare e del turismo?

Al centro delle pillole, i temi che gli operatori culturali discuteranno con policy maker e fondazioni nella sessione plenaria di sabato mattina. Ciclo di incontri a cura di Alessia Zabatino (Università IUAV).

Il turismo di prossimità, indicato come la tipologia di viaggio consigliabile per il futuro prossimo, apre scenari di opportunità importanti per le aree interne e marginali. Attraverso l'esperienza degli intervistati, indagheremo le intersezioni possibili tra la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale di un territorio, lo sviluppo di comunità e il turismo di prossimità sostenibile.

Conduce

Emma Taveri, CEO, Destination Makers

Interventi

Mauro Lazzari, Socio fondatore LUA Laboratorio Urbano Aperto, promotore del Parco Agricolo Multifunzionale dei Paduli

Gianfranco Raimondo, Responsabile esecutivo del progetto, Tutti Inclusi, Associazione Culturale Glenn Gould

Laura Sottovia, Presidentessa Associazione Parco Culturale Alta Langa

---

## VENERDÌ 12 GIUGNO

---

**15.00-15.45**

---

### Cosa bolle in pentola a Bruxelles? Aggiornamenti da Europa Creativa

---

Tema: Europa casa mia

Tipologia: Pillola di approfondimento

---

Europa Creativa e le nuove misure volte ad adattare la realizzazione del programma all'interno della situazione post-Covid-19.

Intervengono:

Anna Conticello, Project manager, Ufficio cultura Desk Italia Europa Creativa MiBACT

Alessandra Lucchese, Project officer, Ufficio cultura Desk Italia Europa Creativa MiBACT

---

**15.45 - 16.00**

---

### hh\_homeless heroines

---

Irene Pittatore presenta hh\_homeless heroines.

Un progetto artistico biennale dedicato a dodici donne senza dimora che ha dato vita a figure inedite: eroine, sante e guerriere che indicano orizzonti di riscatto e immaginazione.

Una proposta di riflessione civica transdisciplinare, un percorso di empowerment che ha coinvolto per due anni ospiti e operatrici di Casa Sidoli, un servizio di accoglienza per donne adulte in difficoltà della Città di Torino, con la partecipazione di istituzioni, scuole, biblioteche e attività commerciali del territorio.

---

**16.00 – 18.00**

---

### Contrastare l'emergenza, per un futuro sostenibile: un confronto sui provvedimenti per la cultura

---

Tema: Presente e futuro

Tipologia: Tavola rotonda

---

Quali misure economiche di mitigazione dei danni e quali requisiti devono avere gli strumenti finanziari per rispondere efficacemente alle esigenze di tutte le componenti dei settori culturali e creativi?

Quali interventi sono necessari per affrontare l'impatto derivante dai vincoli specifici sulle condizioni operative dei luoghi e degli spazi culturali?

Come può essere assicurato un reddito di continuità ai lavoratori culturali autonomi nell'emergenza e quali condizioni e forme di tutela stabile occorre prevedere in prospettiva?

Quali interventi occorre fin d'ora individuare e mettere in campo per favorire la costruzione della sostenibilità per il futuro, oltre l'emergenza?

Le organizzazioni istituzionali, professionali e di rappresentanza di interessi del mondo culturale analizzano e propongono integrazioni e modifiche ai decreti governativi già approvati e in via di conversione ai parlamentari della Commissione Cultura della Camera, del Senato e a rappresentanti del Governo.

---

Conduce

Ugo Bacchella, Presidente, Fondazione Fitzcarraldo

#### **Atto I**

Interventi in video pre-registrati disponibili sul sito di ArtLab a partire dal 10 giugno:

Giovanna Barni, Presidente, Alleanza Cooperative Italiane Turismo e Beni Culturali

Vincenzo Bellini, Presidente, Distretto Puglia Creativa

Emanuela Bizi, Segretaria Nazionale, SLC CGIL

Andrea Cancellato, Presidente, Federculture

Demetrio Chiappa, Presidente, Doc Servizi

Francesca Chiavacci, Presidente Nazionale, ARCI

Innocenzo Cipolletta, Presidente, Confindustria Cultura

Linda Di Pietro, Comitato Costituente Stato dei luoghi

Francesca D'Ippolito, Presidente, C.Re.S.Co

Filippo Fonsatti, Presidente, AGIS Federvivo

Ricardo Franco Levi, Presidente, AIE - Associazione Italiana Editori

Padre Antonio Loffredo, Fondazione Comunità di San Gennaro

Adele Maresca Compagna, Presidente, ICOM

Jambo Praticò, La musica che gira

Vincenzo Spera, Presidente, Assomusica

ANCI

Art Workers Italia

#### **Atto II**

Anna Laura Orrico, Sottosegretario MiBACT

Luigi Gallo (M5S), Presidente VII Commissione (Cultura, Scienza e Istruzione), Camera dei Deputati

Paola Frassinetti (Fdi), Vice-presidente VII Commissione (Cultura, Scienza e Istruzione) (invitata)

Giorgia Latini (Lega), Vice-presidente VII Commissione (Cultura, Scienza e Istruzione)

Angela Colmellere (Lega), membro segretario VII Commissione, Camera dei Deputati (invitata)

Gabriele Toccafondi (Italia viva), membro segretario VII Commissione, Camera dei Deputati (invitato)

Alessandra Carbonaro (M5S), membro VII Commissione, Camera dei Deputati

Nicola Fratoianni (LEU), membro VII Commissione, Camera dei Deputati

Paolo Lattanzio (M5S), membro VII Commissione, Camera dei Deputati

Flavia Piccoli Nardelli (PD), membro VII Commissione, Camera dei Deputati

Mario Pittoni (Lega), Presidente VII Commissione (Istruzione pubblica, beni culturali), Senato (invitato)

Michela Montevicchi (M5S), Vice-presidente VII commissione, Senato

Francesco Verducci (PD), Vice-presidente VII Commissione, Senato (invitato)

Bianca Laura Granato (M5S), membro segretario VII Commissione, Senato (invitata)

Francesca Alderisi (FIBP-UDC), membro segretario VII Commissione, Senato (invitata)

Roberto Rampi (PD), membro VII Commissione, Senato

---

## **18.15 - 19.30**

### **Il momento del Cult-Tech? La sfida della sostenibilità per i servizi digitali di contenuti culturali**

Tema: Pensare digitale

Tipologia: Tavola rotonda

---

Lo sviluppo di una nuova generazione di servizi digitali per il patrimonio culturale, le istituzioni e i centri di produzione richiede una piena consapevolezza degli strumenti oggi disponibili per valorizzare contenuti e comunità. Un confronto tra diverse prospettive su limiti, best practice e opportunità — dalle piattaforme tecnologiche ai modelli di revenue, fino al tema della curatela.

Conduce

Dario Consoli, Ricercatore, Fondazione Fitzcarraldo

Interventi

Davide Livermore, Direttore Generale, Teatro Nazionale di Genova

Eleonora Lorenzini, Direttrice dell'Osservatorio Innovazione Digitale nei Beni e Attività Culturali del Politecnico di Milano

Dino Lupelli, Direttore, Music Innovation Hub

Andrea Occhipinti, Amministratore Delegato, Lucky Red

Giovanni Verreschi, CEO, ETT Spa

---

## 18.30 – 19.30

---

### Sentieri selvaggi. Cultura e educazione nelle aree interne e marginali

---

Tema: Parola alle aree interne e marginali

Tipologia: Pillola di approfondimento

---

Le pillole “Sentieri Selvaggi” presentano e mettono in dialogo progetti e processi di sviluppo territoriale a base culturale nelle aree interne con una forte vocazione cross-settoriale. Come può la produzione artistica e culturale generare contaminazioni ed esperimenti innovativi nel campo dell’educazione, del welfare e del turismo?

Al centro delle pillole, i temi che gli operatori culturali discuteranno con policy maker e fondazioni nella sessione plenaria di sabato mattina. Ciclo di incontri a cura di Alessia Zabatino (Università IUAV).

I processi educativi e di apprendimento, le metodologie didattiche così come gli spazi della didattica possono divenire il filo che connette il territorio alle giovani generazioni, attivando processi di valorizzazione di competenze e del patrimonio locale. Attraverso l’esperienza degli intervistati, esploreremo sperimentazioni di metodi e processi educativi in aree interne che hanno ribaltato il paradigma educativo consueto.

Conduce

Ciccio Mannino, Presidente, Officine Culturali

Interventi

Guido Lavorgna, Fondatore, Convento Meridiano

Ignazio Sauro, Presidente, Rete Scolastica della Madonie

## SABATO 13 GIUGNO

---

**10.00 – 11.30**

---

### **Nuovi orizzonti per ripensare la cooperazione transnazionale**

---

Tema: Europa casa mia  
Tipologia: Tavola rotonda

---

Diverse prospettive di chi lavora nel contesto della cooperazione culturale in Europa per identificare le necessità del settore, individuare i rischi e gli strumenti per affrontare concretamente il futuro. A partire da una condivisione di fondo dei principali valori, quali approcci e pratiche della cooperazione transnazionale è necessario salvare o ripensare alla luce dell'impatto della crisi pandemica?

Conduce

Giuliana Ciancio, Researcher UAntwerpen, co-curator of BeSpectACTive!, co-founder of Liv.in.g.

Interventi

Tere Badia, Secretary General, Culture Action Europe

Aleksandra Berberih-Slana, Board member, NEMO

Claudia di Giacomo, Project Leader, Fabulamundi

Bernd Fesel, Director, European Creative Business Network

Alessandra Gariboldi, Project Coordinator of Adeste+

Asa Richardsdóttir, Secretary General, IETM

---

**11.30 – 11.45**

---

### **Covid-19 isolation journal**

---

Irene Pittatore presenta Covid-19 isolation journal.

Un video diario nato nell'isolamento, uno strumento di contenimento amniotico e di narrazione dell'esperienza pandemica che si fa collettivo. Il progetto prende vita nel solco di un percorso di ricerca sulla fotografia, la performance, la parola come agenti di consapevolezza, cura e individuazione, sviluppato negli anni con centri d'arte, enti formativi, residenze sanitarie assistenziali e strutture socio-sanitarie per le dipendenze, le disabilità, per cittadini stranieri richiedenti asilo.

Stralci video e fotografie da Deepen Dance e Ninna nanna per una mamma, sviluppati con Progetto Habitat per ASL Città di Torino, Fondazione Medicina a Misura di Donna, in collaborazione con Opera Barolo.

---

**11.45 – 13.15**

---

### **Sentieri selvaggi. Quali politiche per le aree interne e marginali?**

---

Tema: Parola alle aree interne e marginali  
Tipologia: Tavola rotonda

---

Cultura, educazione, welfare e turismo si intrecciano nelle esperienze di rigenerazione delle aree interne e marginali dando vita a processi sperimentali. Quali indicazioni dalle esperienze in corso? Quali strategie e progetti di sviluppo territoriale a base culturale occorre mettere in campo nel ciclo di programmazione 2021-27 per facilitare sperimentazioni aderenti alle necessità reali?  
Operatori culturali, policy makers e fondazioni a confronto.

### **Prologo: L'eredità di Matera 2019**

Rossella Tarantino, Direttrice ad interim, Fondazione Matera-Basilicata 2019

#### **Atto I**

Conduce

Alessia Zabatino, Università IUAV

Interventi

Cristina Alga, Socio Fondatore, Mare Memoria Viva

Emmanuele Curti, Consorzio Materahub

Ciccio Mannino, Presidente, Officine culturali

Emma Taveri, CEO Destination Makers

Franco Bianchini, Associate Director, Centre for Cultural Value, Regno Unito

#### **Atto II**

Conduce

Fabio Renzi, Segretario Generale, Fondazione Symbola

Interventi

Matteo Bagnasco, Responsabile Obiettivo Cultura, Fondazione Compagnia di San Paolo

Irene Bongiovanni, Co-presidente, Alleanza Cooperative Italiane Turismo e Beni Culturali

Carlo Borgomeo, Presidente Fondazione con il Sud

Elena Jachia, Direttore Area Ambiente, Fondazione Cariplo

Francesco Monaco, Coordinatore SNAI (Strategia Nazionale Aree Interne)

ANCI

Conclude

Giuseppe Provenzano, Ministro per il Sud e per la Coesione territoriale (invitato)