



ACCESSIBILITÀ

COME FOGLIE, COME VENTO, COME MORBIDI PANI. VITA IMMAGINARIA DI SAN FRANCESCO

Durata: 60' - Pause: no

Spettacolo



Non
accessibile
alle
persone
sorde



Non accessibile
alle persone
cieche



Evento
in lingua
italiana



Puoi liberamente
assistere e
allontanarti
dall'evento



Evento
con
parti parlate



Evento
con musica
dal vivo



Evento
con scheda
descrittiva
ITA

Interattività



Interattività: indica il livello di partecipazione richiesto durante l'evento. La partecipazione comunque non è mai obbligatoria e puoi sempre scegliere se partecipare o no.

Esposizione



Esposizione: indica la presenza di stimoli interattivi senza che ti venga chiesto o esplicitato. Un esempio di esposizione livello 3 è lo stare in cerchio intorno all'artista.

Stimolo sensoriale



Stimolo sensoriale: indica il livello della stimolazione uditiva, visiva, tattile, olfattiva, dell'evento e del luogo. Esempio di stimolo livello 5 può essere un concerto perché ci sono tante luci, musica ad alto volume, molte persone in uno spazio ristretto. Il rischio di sovrastimolazione, di meltdown o di shutdown è quindi molto alto.



Teatro Renzo Vescovi

Piano terra - Monastero del Carmine, via B. Colleoni, Città Alta (BG)

Ulteriori informazioni sull'accessibilità dello spettacolo
035 242095 - 351 9600181 - omar@teatrotascabile.org

Il materiale di queste schede è presente nel progetto open source del Teatro Tascabile.

Il TTB ringrazia Elia Z. Covolan per aver codificato un linguaggio di comunicazione tramite l'"Iconic Accessibility Toolkit" (licenza creative common BY-NC-SA), Associazione Feodra, Immaginare Orlando, Cooperativa TimeAut, tutte le persone e comunità per il contributo dato alla composizione dei contenuti.



ACCESSIBILITÀ

Teatro Renzo Vescovi

Piano terra - Monastero del Carmine, via B. Colleoni, Città Alta (BG)



Ingresso al luogo con 4 scalini, presenza di montascale a cingoli



Luogo accessibile con cane guida



Mappatura dello spazio presente



Bagni accessibili



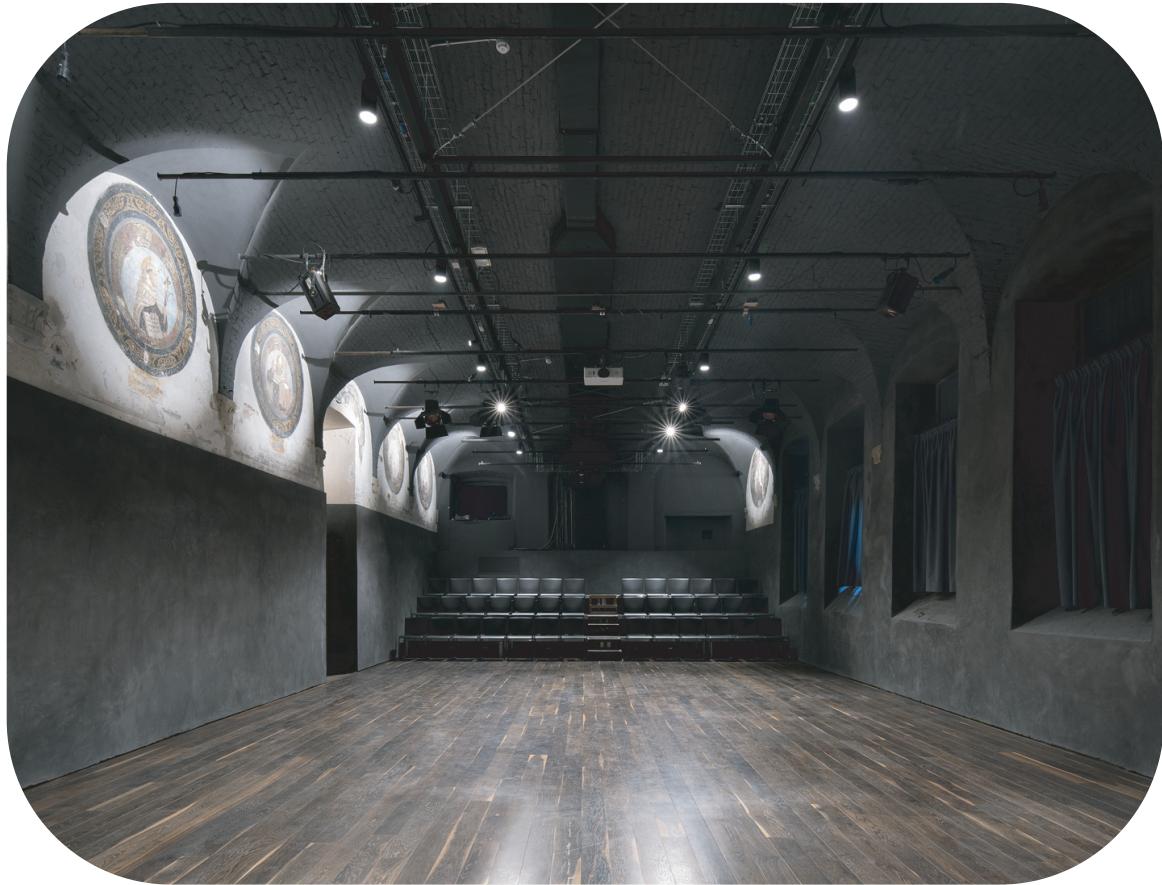
Sedie non fisse al suolo, posti a sedere a libera scelta, alcuni anche a terra



Presenza kit di decompressione



Zona con ridotto numero di parcheggi per persone con disabilità motoria. Sul tragitto per il Monastero sono presenti ciottoli e tracciati sconnessi



per ulteriori informazioni sull'accessibilità

035 242095 - 366 6661347 - prenotazioni@teatrotascabile.org

Il materiale di queste schede è presente nel progetto open source del Teatro Tascabile.

Il TTB ringrazia Elia Z. Covolan per aver codificato un linguaggio di comunicazione tramite l'“Iconic Accessibility Toolkit” (licenza creative common BY-NC-SA), Associazione Feodra, Immaginare Orlando, Cooperativa TimeAut, tutte le persone e comunità per il contributo dato alla composizione dei contenuti.